

PENTAX
A RICOH COMPANY

PENTAX MX-1



MX-1

Zoom ottico 4x 28-112mm *equivalente nel 35mm

Luminoso obiettivo smc PENTAX di alta qualità

Risoluzione effettiva: Circa 12 megapixel

Alta sensibilità: ISO 12800

LCD inclinabile da 3,0 pollici con circa 920.000 punti

Shake Reduction a spostamento del sensore (SR)

Filmati Full HD (1920 x 1080)

Calotta e fondello in ottone



Lunghezza focale 30mm (equivalente nel 35mm), Tempo di posa 1/20sec, Apertura F4.0, Bilanciamento del bianco Luce diurna, Sensibilità ISO 200, Compensazione dell'esposizione -0.7EV

Un design classico. Prestazioni eccezionali.
Dotata di obiettivo di grande luminosità e qualità per immagini brillanti e di grande effetto, con coperture in ottone che danno la sensazione di uno strumento di pregio.

PENTAX MX-1



Classica finitura nera



Classica cromatura argento





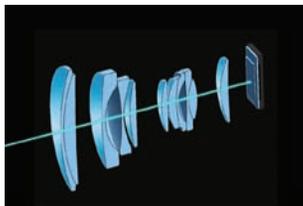
Focale 78mm (equivalente nel 35mm), Tempo di posa 1/100sec, Apertura F2.8, Bilanciamento del bianco Automatico, Sensibilità ISO 200, Compensazione dell'esposizione -0.3EV



Focale 32mm (equivalente nel 35mm), Tempo di posa 1/160sec, Apertura F5.0, Bilanciamento del bianco Luce diurna, Sensibilità ISO 100, Compensazione dell'esposizione -0.3EV

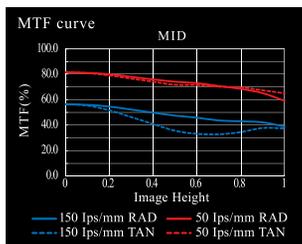
Luminoso obiettivo con apertura massima F1,8-2,5 e zoom ottico 4X

Lo zoom ottico 4× ha un'escursione focale equivalente a 28-112mm nel formato 35mm, che la rende ideale per l'uso quotidiano. Col massimo diaframma F1,8-2,5, questo ottimo obiettivo ad alta luminosità si fa apprezzare al meglio in luce scarsa e quando si cerca uno splendido bokeh sullo sfondo.



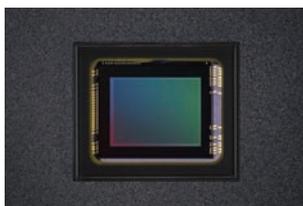
Ottica senza compromessi

Il gruppo asferico a quattro elementi corregge varie aberrazioni ottiche, assicurando nitidezza e alta risoluzione sull'intero campo dell'immagine. L'eccezionale resa dell'immagine si ottiene sull'intera escursione focale, dal grandangolo al teleobiettivo, con minimi effetti di flare e immagini fantasma.



12 megapixel, sensore CMOS da 1/1,7 pollici

Il sensore CMOS retroilluminato da 1/1,7 pollici fornisce un'eccellente efficienza ottica, una sensibilità massima di ISO 12800 e un'ampia gamma dinamica.



Grande facilità d'uso

L'ampio monitor da 3 pollici ad alta risoluzione con circa 920.000 punti può essere inclinato verso l'alto o il basso per una facile visione nelle riprese da angolazioni scomode. Ghiere separate per la selezione del modo e la compensazione EV permettono il controllo diretto, mentre razionali schermate di menu forniscono la stessa facilità d'uso che si trova sulle reflex digitali PENTAX.



Elegante design classico

Il raffinato design riporta alla memoria una classica fotocamera a pellicola. Con la calotta e il fondello realizzati in ottone, il corpo macchina acquista con l'uso un esclusivo ed accattivante aspetto vissuto. L'anello in alluminio per l'obiettivo, insieme ad altre parti metalliche, contribuisce alla sensazione di solidità e lusso della fotocamera, ispirandovi ad uscire a fotografare.



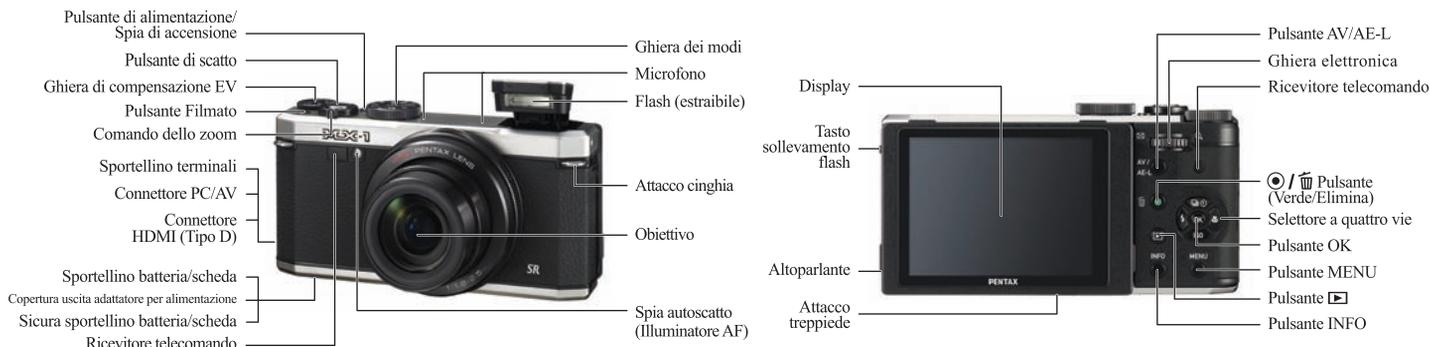
PENTAX MX-1

Caratteristiche aggiuntive

- Doppia Shake Reduction (SR a spostamento del sensore e Pixel Track SR) ○ Livella elettronica a due assi (orizzontale/verticale)
- Registrazione di filmati Full HD (1920 x 1080) ○ Registrazione simultanea di immagini RAW + JPEG
- Sviluppo di file RAW in macchina ○ Software "SILKYPIX Developer Studio 3.0 LE for PENTAX RICOH IMAGING" incluso
- Ripresa Macro 1cm ○ 5 tipi di impostazioni di finitura per Immagine personalizzata ○ Ripresa HDR (High Dynamic Range)
- Auto Picture (selezione automatica del modo scena) ○ Ampia scelta di filtri digitali
- Autofocus con rilevamento del volto e inseguimento del soggetto



Accessori opzionali per la PENTAX MX-1
Telecomando impermeabile (O-RC 1)



PENTAX MX-1 Caratteristiche principali

Obiettivo	Zoom smc PENTAX, 11 elementi in 8 gruppi (4 elementi asferici)
	Lunghezza focale 6.0 - 24mm
	focale equivalente nel 35mm 28 - 112mm
	Apertura F1.8- F2.5
Zoom	Zoom ottico 4 ×
	Zoom digitale circa 1,95 x
	Zoom intelligente circa 5,2 × a 7M, circa 7,8 × a 3M (zoom ottico incluso)
Riduzione del mosso	Fotografie Tipo a spostamento del sensore (SR: Shake Reduction), Doppia (SR e Pixel Track SR), Modalità antivibrazioni basata sulle elevate sensibilità (Digital SR)
	Filmati Antivibrazione filmati (Movie SR)
Messa a fuoco	Tipo Automatica, Spot, Inseguimento, Selezione AF (25 Punti)
	Campo di messa a fuoco Standard: 0,4m - infinito (sull'intera zoomata) Macro: 0,05 - 0,5m (in posizione grandangolo), 0,2 - 0,5m (in posizione tele) Macro 1cm: 0,01 - 0,2m (in posizione grandangolo) Infinito-paesaggi, Messa a fuoco manuale, Pan Focus, Selezione punto AF: disponibile
Rilevamento volto	Face Detection AF&AE è disponibile in tutti i modi, fino a 32 persone. Smile Capture, Blink Detection
Rilevamento animale	Rileva 1 testa di animale (in automatico e selezionando fra tre teste preregistrate)
Numero di pixel effettivi	circa 12 megapixel
Sensore immagine	Tipo CMOS da 1/1,7"
Numero di pixel registrati	Fotografie JPEG: [4:3] 12M, 7M, 5M, 3M [16:9] 9M, 5M, 3M, 2M [3:2] 10M, 6M, 4M, 2M [1:1] 9M, 5M, 3M, 2M RAW (DNG)
	Filmati 1920, 1280
Sensibilità (Sensibilità standard in uscita)	Automatica, Manuale (ISO 100 - 12800)
Display	LCD inclinabile da 3,0 pollici con circa 920.000 punti (si può abbassare fino a circa 45° o sollevare fino a circa 90°)
Controllo dell'esposizione	Sistema di misurazione Multi-zona, Media ponderata al centro, Spot
	Compensazione dell'esposizione ±2EV (incrementi 1/3EV)

Modi Scena	Auto Picture, Verde, Filmato, Programma, Priorità diaframmi, Priorità tempi, Manuale, USER, HDR, Modi Scena (Ritratti, Fiori, Paesaggi, Cielo blu, Tramonti, Scene notturne, Istantanee notturne, Ritratti in notturna, Lune di candela, Fuochi d'artificio, Cibo, Mare/Neve, Animale domestico, Bambini, Sport, Digital SR, Testo, Ripresa spontanea, Grandangolo digitale, Panorama digitale, Miniatura)
Modalità di riproduzione	Presentazione, Rotazione immagine, Filtro Stretch, Filtro volto piccolo, Filtro HDR, Collage, Filtri digitali (B&N, Seppia, Fotocamera giocattolo, Retro, Colore, Estrazione colore, Enfasi colore, Alto contrasto, Effetto stelle, Soft, Fish-eye, Luminosità, Miniatura, Slim, Inversione colore), Sviluppo RAW (Proporzioni, Pixel registrati JPEG, Qualità JPEG, Immagine personalizzata (Brillante, Naturale, Vivace, Film invertibile, Monocromatica) Bilanciamento del bianco, Sensibilità, Correzione ombre, Correzione distorsione), Cornice originale, Editing filmati, Correzione occhi rossi, Ridimensionamento, Ritaglio, Copia immagine, Protezione, DPOF, Schermo d'avvio
Tempi di posa	1/2000 sec. - 1/4 sec., max. 30 sec. (1/8000 sec. - 30 sec. con Priorità tempi, Priorità diaframmi, Esposizione manuale, e in combinazione con otturatore elettronico attivato), Posa B
Flash incorporato	Modalità Modi Flash On e Flash Off. Funzione di riduzione "Occhi rossi" tramite prelampio. Sincro con tempi lenti, Sincro con tempi lenti + riduzione occhi rossi, Sincro seconda tendina
	Campo utile flash Grandangolare: circa 0,4 - 12,2 m (ISO Auto) Tele: circa 0,4 - 8,8 m (ISO Auto)
Modalità di scatto	Scatto singolo, Scatti continui, Raffica (L/H), Autoscatto, Telecomando, Bracketing automatico
Supporti di memoria	Memoria interna (circa 75,3 MB), Schede di memoria SD/SDHC/SDXC
Alimentazione	Batteria ricaricabile a ioni di litio D-LI106, Disponibile anche un kit adattatore a rete opzionale
	Autonomia operativa Fotografie*: Circa 290 scatti (Batteria ricaricabile a ioni di litio) Riproduzione**: Circa 280 min. (Batteria ricaricabile a ioni di litio)
Dimensioni	circa 122,5 (L) × 60 (A) × 51,5 (P) mm (escluse parti operative e sporgenze.)
Peso	Con batteria e scheda SD circa 391g (carica e pronta all'uso) Solo corpo circa 363g (senza batteria e scheda di memoria SD)

* La capacità di registrazione indica il numero approssimativo di scatti registrati con prove conformi agli standard CIPA. Le prestazioni effettive possono variare in base alle condizioni operative.

** In base ai risultati di prove interne PENTAX.

PENTAX MX-1 Capacità indicativa di archiviazione delle immagini e durata di registrazione

Fotografie	12M[4:3] (4000×3000)			10M[3:2] (3984×2936)			9M[16:9] (3968×2232)			9M[1:1] (2992×2992)			7M[4:3] (3072×2304)		6M[3:2] (3072×2048)		5M[4:3] (2592×1944)		5M[16:9] (3072×1728)		5M[1:1] (2304×2304)	
	RAW	Fine	Normale	RAW	Fine	Normale	RAW	Fine	Normale	RAW	Fine	Normale	Fine	Normale	Fine	Normale	Fine	Normale	Fine	Normale	Fine	Normale
Memoria interna	3	12	25	3	15	30	3	17	34	3	17	34	20	47	25	47	30	58	25	58	25	58
2GB	82	326	653	86	391	778	88	435	865	88	435	865	516	1205	653	1205	778	1499	653	1499	653	1499

Stili	4M[3:2] (2592×1728)		3M[4:3] (2048×1536)		3M[16:9] (2560×1440)		3M[1:1] (1936×1936)		2M[3:2] (2016×1344)		2M[16:9] (2048×1152)		2M[1:1] (1536×1536)	
	Fine	Normale	Fine	Normale	Fine	Normale	Fine	Normale	Fine	Normale	Fine	Normale	Fine	Normale
Qualità immagine														
Memoria interna	30	76	47	94	38	76	38	76	47	126	47	126	76	126
2GB	778	1921	1205	2364	975	1921	975	1921	1205	3235	1205	3235	1921	3235

Movie	1920 (1920×1080)		1280 (1280×720)	
	30fps	60fps	30fps	30fps
Memoria interna	36sec.	36sec.	58sec.	58sec.
2GB	16min.29sec.	16min.29sec.	26min.13sec.	26min.13sec.

• RAW mostra la capacità di archiviazione delle immagini con Qualità JPEG Fine

• Lunghezza massima di 25 minuti per filmato.
• Lunghezza massima di 15 secondi per filmato veloce.

IL VOSTRO RIVENDITORE PENTAX:

PENTAX
A RICOH COMPANY

FOWA S.P.A.
Via Odoardo Tabacchi 29 - 10132 Torino
www.pentaxfoto.it - Tel : 011 8144.1

AP1020006406

Gennaio 2013